

## Wie wird Emma eingesetzt?

### **Ausarbeitung einer Beispiel- Unterrichtsreihe**

Der Schulbegleithund Emma wird in verschiedenen Rollen, sowohl aktiv als auch passiv, sowie in verschiedenen Bereichen, sowohl in Förderstunden, als auch als Begleithund und Lernpartner im Unterricht der Klasse 1.1, eingesetzt werden. Im Folgenden soll anhand der ausgearbeiteten Unterrichtsreihe detailliert gezeigt werden, wie der Hund die Kinder im Fach Deutsch beim Buchstabenlehrgang sowie beim Erstlesetraining über das ganze erste Schuljahr hinweg, beim Lernen unterstützen und sie zum Lesenlernen motivieren soll. Das Training kann dabei mit einzelnen SchülerInnen als zusätzliche Förderung stattfinden, als auch in Kleingruppen innerhalb der Klasse. Die beschriebenen Übungen der Unterrichtsreihe können für jeden beliebigen Buchstaben eingesetzt und erweitert werden. Lediglich UE 1 und UE 2 werden nur beim ersten Durchlauf durchgeführt.

<b>Thema der Unterrichtsreihe: Einsatz des Schulbegleithundes Emma beim Buchstabenlehrgang der Klasse 1.1 (Lautsynthese und Schreiblehrgang)</b>		
<b>Thema der Unterrichtseinheit</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Verwendete Kommandos</b>
<b>UE 1: Brief lesen/ ein Regelplakat erstellen</b>	Die SuS lesen gemeinsam einen Brief, den sie von Emma erhalten haben, wobei die Lehrkraft sie unterstützt, sofern den Kindern noch einige Buchstaben unbekannt sind. Sie überlegen sich gemeinsam Regeln, die in der Klasse gelten sollten, damit es Emma bei ihnen gut geht und halten diese auf einem Plakat, in Form von Bildern und Schrift, fest.	-----
<b>UE 2: Kennenlernen-Spiele/ Kommandos lernen/ Körpersprache reflektieren</b>	Die SuS nehmen Kontakt zum Hund auf, indem sie ihn zu sich rufen, ihn streicheln und erste Kommandos ausführen lassen („Sprich“, Sitz“, „Touch“, „Platz“). Sie spielen Kennenlernen-Spiele mit Emma und lernen ihre Körpersprache richtig einzusetzen, damit Emma die Kommandos ausführt. Die Körpersprache der Kinder wird gemeinsam beobachtet, reflektiert und besprochen. Zudem geben sich die Kinder gegenseitig Verbesserungstipps und versprachen diese.	„Sitz“ „Platz“ „Touch“ „Bleib“ „Sprich“
<b>UE 3:</b>	<b>1.Übung:</b> Ein Schüler gibt Emma das Kommando „Zieh“, woraufhin Emma eine Bildkarte aus einem Eimer zieht. Die	„Zieh“ „Touch“

<p><b>Akustische Analyse des Lautes</b></p>	<p>Bildkarte wird der Klasse gezeigt und die SuS sprechen das Wort, um herauszufinden, wo sie den Laut in diesem Wort hören. Ein Schüler wird aufgerufen und darf nach vorne kommen, um unter einem der drei Becher ein Leckerli zu verstecken (Becher 1= „Ich höre den Laut vorne im Wort“, Becher 2= „Ich höre den Laut in der Mitte“, Becher 3= „Ich höre den Laut hinten“). Emma erschnüffelt das Leckerli und legt die Pfote auf den jeweiligen Becher, woraufhin sie eine Belohnung erhält. Diese Übung kann auch in Einzel- oder Partnerarbeit durchgeführt werden.</p> <p><b>2.Übung:</b> Ein Kind gibt Emma das Kommando „Würfeln“. Emma würfelt ein Bild (z.B. von einer Oma) und ein anderes Kind verspricht, wo es den Laut in dem Wort hört (z.B. „Ich höre den Laut O in dem Wort Oma am Anfang“).</p> <p><b>3.Übung:</b> Die Kinder sprechen die Wörter auf dem Arbeitsblatt und kreuzen im jeweiligen Kästchen an, ob sie den Laut im Wort vorne, in der Mitte, oder hinten hören. Ist das Blatt fertig, legen sie es in das Kontrollkörbchen. Sollte alles richtig sein, verdienen sie sich dadurch ein Leckerli für ihr Leckerli-Tauschsystem, welches sie immer freitags in der 5. Stunde einlösen können.</p>	<p>„Würfeln“</p>
<p><b>UE 4:</b> <b>Optische Analyse des Lautes/ Buchstaben-Laut-Zuordnung</b></p>	<p><b>1.Übung:</b> Ein Kind gibt Emma das Kommando „dreh“, woraufhin Emma am Glücksrad dreht, welches mit vielen verschiedenen ähnlich aussehenden Groß- und Kleinbuchstaben beklebt ist. Der Schüler muss erkennen und versprechen, um welchen Laut es sich bei dem gedrehten Buchstaben handelt. Diese Übung ist als Demonstration mit der ganzen Klasse möglich, oder auch als Einzel- Partner- oder Kleingruppenarbeit.</p> <p><b>2.Übung:</b> Die SuS kreisen auf einem Arbeitsblatt, auf welchem viele ähnlich aussehende Groß- und Kleinbuchstaben abgebildet sind, den Buchstaben, den sie in der jeweiligen Stunde gelernt haben (in Groß- und Kleinschreibung) ein. Ist das Blatt fertig, legen sie es in das Kontrollkörbchen. Sollte alles richtig sein, verdienen sie sich dadurch ein Leckerli für ihr Leckerli-Tauschsystem, welches sie immer freitags in der 5. Stunde einlösen können.</p>	<p>„dreh“</p>

<p><b>UE 5:</b></p> <p><b>Graphomotorische Analyse des Lautes</b></p>	<p><b>1.Übung:</b> Ein Kind gibt Emma das Kommando „zieh“, woraufhin Emma eine Karte mit einem Buchstaben aus einem Eimer zieht, sowie das Kommando „würfeln“, woraufhin Emma mit dem Würfel ein Bild erwürfelt, dass entscheidet, worauf das Kind den Buchstaben in der richtigen Schreibrichtung schreibt: „1 Bild: Sand“: Das Kind schreibt den Buchstaben in den Sand der Sandkiste, „2 Bild: Tafel“: Das Kind spurt den Buchstaben mit Kreide an der Tafel nach, „3 Bild: Tisch“: Das Kind schreibt den Buchstaben mit der Hand auf den Tisch, „4 Bild: Wachsmalstifte“: Das Kind schreibt den Buchstaben auf eine große Papierrolle im Gang mit Wachsmalstiften, „5 Bild: Blatt Papier“: Das Kind schreibt den Buchstaben auf ein Blatt Papier, „6 Bild: Rücken eines Kindes/ Emma“: Das Kind schreibt den Buchstaben mit dem Finger auf den Rücken eines anderen Kindes oder auf Emmas Rücken.</p> <p><b>2.Übung:</b> Die SuS spuren auf einem Arbeitsblatt Schwungübungen sowie den Buchstaben in Pfeilrichtung, d.h. in der richtigen Schreibrichtung, nach. Ist das Blatt fertig, legen sie es in das Kontrollkörbchen. Wurde sauber und ordentlich gearbeitet (die Linien eingehalten), verdienen sie sich dadurch ein Leckerli für ihr Leckerli-Tauschsystem, welches sie immer freitags in der 5. Stunde einlösen können.</p>	<p>„Zieh“ „Würfeln“</p>
<p><b>UE 6:</b></p> <p><b>Buchstaben und Wörter richtig in die Lineatur schreiben</b></p>	<p><b>1.Übung:</b> Ein Kind gibt Emma das Kommando „Hol die Maus“, woraufhin Emma losläuft, und sich eine Maus aus dem Mäusehaufen aussucht. Unter den Mäusen sind verschiedene Buchstaben und kurze Wörter, welche aus Buchstaben bestehen, die die Kinder schon kennen, aufgeklebt. Das Kind gibt das Kommando „Bring“ und „Gib ab“, woraufhin Emma die Maus dem Kind in die Hand legt. Der jeweilige Buchstabe bzw. das Wort unter der Maus wird von dem Kind (oder der ganzen Klasse) richtig in die Zeilen der Lineatur geschrieben.</p>	<p>„Hol die Maus“ „Bring“ „Gib ab“ „Zieh“</p>

	<p><b>2.Übung:</b> Ein Kind gibt Emma das Kommando „Zieh“, woraufhin sie eine Abschreibkarte aus einem Eimer zieht. Das Wort auf der Vorderseite der Karte muss richtig mit einem Folienstift auf die Rückseite der Karte abgeschrieben werden.</p> <p><b>3.Übung:</b> Die Kinder schreiben den gelernten Groß- und Kleinbuchstaben richtig in die Zeilen der Lineatur auf dem Arbeitsblatt. Schreiben sie sauber und ordentlich bzw. richtig in die Lineatur, verdienen sie sich ein Leckerli für ihr Glas/ das Leckerli-Tauschsystem.</p>	
<p><b>UE 7:</b>  <b>Lautsynthese/</b>  <b>Leseverstehen:</b>  <b>Kurze lautgetreue</b>  <b>Wörter und Sätze</b>  <b>lesen und verstehen</b></p>	<p><b>1.Übung:</b> Ein Kind gibt Emma das Kommando „zieh“, woraufhin Emma eine Lesekarte (entweder mit einem kurzen lautgetreuen Wort, oder einem Satz) aus einer Kiste zieht. Das Kind liest Emma das Wort, oder den Satz laut vor und betrachtet dann das Bild auf der Rückseite, um das Sinnverständnis zu überprüfen. Sollte es sich um einen Satz auf der Karte handeln, erklärt das Kind dem Hund zunächst in eigenen Worten kurz, was in dem Satz stand, um das Leseverstehen zu trainieren.</p> <p><b>2.Übung:</b> Diese Übung dient zur Differenzierung für die leistungsstärkeren Kinder. Die SchülerInnen lesen Emma aus einem Erstleseheft eine kurze Geschichte vor und erzählen ihr die Geschichte anschließend in eigenen Worten nach.</p> <p>→ Gerade am Anfang ist das Lesen für die Kinder sehr mühsam und sie müssen erstmal die Scheu überwinden, einer anderen Person laut vorzulesen. Emma hilft den Kindern ihre Scheu vor dem lauten Vorlesen zu überwinden, indem sie nicht urteilt und motiviert die Kinder dabei zum Lesen.</p>	<p>„Zieh“</p>

## Stationenarbeit mit Emma

<u>Station</u>	<u>Name der Station:</u>	<u>Lerninhalt:</u>	<u>Emmas Rolle:</u>	<u>Kommando:</u>
<b>Station 1</b>	<b>„Das Glücksrad“</b>	Kapitäne (Vokale) differenzieren + Durchführung Akustischen Analyse	Emma = aktiv	„dreh“

**Beschreibung:** An dieser Station arbeiten immer zwei Kinder gemeinsam mit Emma. Partner A gibt Emma das Kommando „dreh“, wobei jeder Zahl auf dem Glücksrad im Wechsel ein Kapitän (Vokal) zugeordnet ist. Stoppt das Glücksrad beispielsweise bei dem Vokal „E“, nennt Partner A drei Wörter, in denen der Laut „E“ vorkommt. Partner B muss daraufhin die akustische Analyse durchführen und erhören, ob das „E“ in den Wörtern vorne, in der Mitte, oder hinten versteckt ist: „Ich höre das E in diesem Wort in der Mitte“. Als Hilfestellung kann Partner A beim Sprechen die Lautgebärden einsetzen. Partner A und die Lehrperson, die als Hundeführer ebenfalls anwesend ist, kontrollieren Partner B und es wird getauscht -> Partner B gibt nun Emma das Kommando. Sollte Emma gerade an einer anderen Station eingesetzt sein, übernimmt eins der Kinder das Drehen des Glücksrades. Diese Station ist wichtig für die Kinder, da ihnen die Unterscheidung der verschiedenen Vokale (A E I O U) noch sehr schwer fällt (z.B. E und I/ O und U). Das E ist der letzte erlernte Vokal, die anderen Vokale sind den Kindern bereits bekannt.

<b>Station 2</b>	<b>„Wie wird das E/e geschrieben?“</b>  <b>„Wo wohnt das E/ e?“</b>	<b>AB 1:</b> Schwungübungen <b>AB 2:</b> Schreibrichtung vom Buchstaben E/ e <b>AB 3:</b> Das E/ e richtig in die Zeile schreiben	Emma= passiv	-----
------------------	---	---	-----------------	-------

**Beschreibung:** An dieser Station gibt es drei Arbeitsblätter, von denen die Kinder eins oder mehrere bearbeiten können. Die Arbeit findet hier in Einzelarbeit statt. Sofern sie ein AB fertig haben, wird es der Lehrperson vorgezeigt. Wenn sie sauber und ordentlich gearbeitet haben, können sich die Kinder hier für jedes Arbeitsblatt ein Leckerli für ihr Leckerli-Tauschsystem verdienen, welches sie immer freitags in der 5.Stunde einlösen können. Auf dem ersten Arbeitsblatt spuren die Kinder verschiedene Linien als Schwungübungen nach. Auf dem zweiten Arbeitsblatt spuren sie das kleine und das große E in Pfeilrichtung mit bunten Stiften mehrfach richtig nach. Auf dem dritten Arbeitsblatt müssen sie herausfinden, wo das große und das kleine E in der Zeile wohnt und es sauber in die Zeilen schreiben.

<b>Station 3</b>	<b>„Lesekarten“</b>	Akustische Analyse des Lautes E + Optische Analyse des Lautes E+ Lesetraining	Emma=aktiv	„Zieh“ „Gib ab“ „touch“
------------------	---------------------	---	------------	-------------------------------

**Beschreibung:** An dieser Station arbeiten immer zwei Kinder gemeinsam mit Emma. Partner A hält Emma die Lesekarten hin und gibt ihr das Kommando „zieh“. Emma wählt eine Karte aus und legt sie, auf das Kommando „Gib ab“, in die Hand von Partner A. Partner A hält die Karte so, dass er das geschriebene Wort sieht und Partner B nur die Rückseite der Karte, mit dem Bild des Wortes, sieht. Partner A liest Emma das Wort vor. Partner B spricht das Wort ebenfalls und bestimmt, wo er in diesem Wort den Laut E hört (vorne, Mitte, hinten). Er legt Emmas Leckerli unter einen der drei Becher, die auf dem Boden stehen (Becher 1= „Ich höre den Laut vorne im Wort“, Becher 2= „Ich höre den Laut in der Mitte“, Becher 3= „Ich höre den Laut hinten“). Emma erschnüffelt das Leckerli und toucht den jeweiligen Becher, woraufhin sie eine Belohnung erhält. Partner A kontrolliert Partner B und es wird gemeinsam der Buchstabe auf der Lesekarte eingekreist. Dann wird getauscht. An dieser Station überwinden die Kinder ihre Scheu, jemandem laut vorzulesen, indem sie Emma das Wort vorlesen. Mit dem Bild auf der Rückseite kann kontrolliert werden, ob sie auch das Sinnverständnis des erlesenen Wortes erlangt haben. Hoher Motivationsfaktor durch das parallele Training mit Emma.

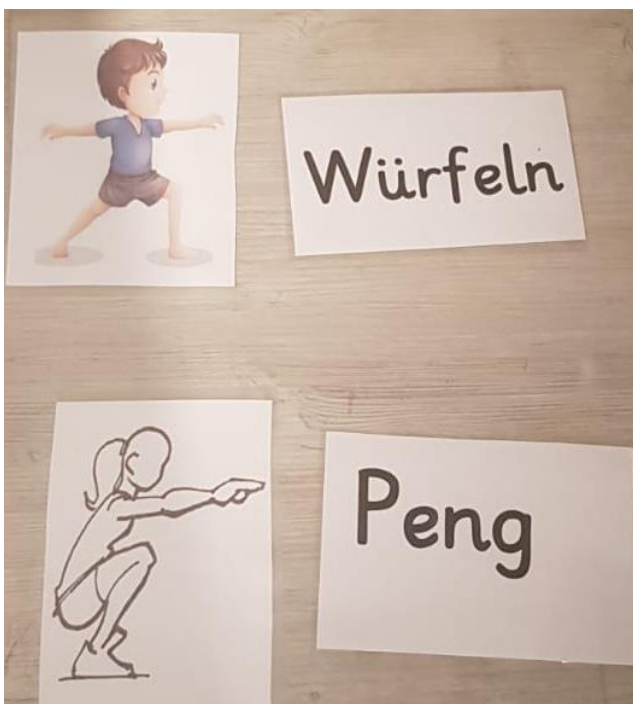
<b>Station 4</b>	<b>„Wo hörst du den Laut E?“</b>	Akustische Analyse des Lautes E	Emma=passiv	-----
------------------	----------------------------------	---------------------------------	-------------	-------

**Beschreibung:** An dieser Station arbeiten die Kinder in Einzelarbeit und dürfen ein oder mehrere Arbeitsblätter bearbeiten. Auf dem Arbeitsblatt sind verschiedene Bilder abgebildet. Die Kinder sprechen die Wörter und kreuzen im jeweiligen Kästchen an, ob sie den Laut im Wort vorne, in der Mitte, oder hinten hören. Ist das Blatt fertig, legen sie es in das Kontrollkörbchen. Sobald die Lehrperson Zeit hat, wird das Arbeitsblatt kontrolliert und sie können sich, sollte alles richtig sein, ein Leckerli für ihr Leckerli-Tauschsystem verdienen, welches sie immer freitags in der 5. Stunde einlösen können.

<b>Station 5</b>	<b>„Wo hörst du den Laut E?“</b>	Akustische Analyse des Lautes E + Spracharbeit	Emma= aktiv	„Würfeln“
------------------	----------------------------------	---	-------------	-----------

**Beschreibung:** An dieser Station arbeiten immer ein bis zwei Kinder gemeinsam mit Emma. Ein Kind gibt Emma das Kommando „würfeln“. Emma würfelt mit dem Schaumstoffwürfel, wobei auf jeder Würfelseite eine Bildkarte zu sehen ist. Das Kind spricht das Wort auf dem Bild und analysiert, wo das Laut in diesem Wort zu hören ist. Die Lehrperson achtet darauf, dass das Kind seine Erkenntnis in einem vollständigen Satz versprachlicht (Spracharbeit). Nun darf das nächste Kind Emma das Kommando geben. Sollte Emma an dieser Station gerade nicht anwesend sein, übernimmt ein Kind das Würfeln.

Das Bewegungstraining mit Emma



Das „Emma-Memory“

